

AD VAN DER LINDEN

ENTERTAINMENT ENGINEER

T 06 14 656 213

E info@tripleaaa.nl

A Zwanenhorst 22
5361TN Grave

W www.tripleaaa.nl

DOELSTELLING

Opleiding Technische Bedrijfskunde AD

Een *technische bedrijfskundige* is de spil in een productie. Van alles iets weten en daardoor een brug leggen tussen de verschillende disciplines.

Als *entertainment engineer* ben je een vertaler van de emotie van een artiest naar de techniek. Een bemiddelaar tussen het idee van de organisator en de mogelijkheden van de locatie. Het gezicht van een bedrijf. Een elektrotechnicus, werktuigbouwkundige, bouwkundige. Adviseur, psycholoog, bemiddelaar. Een leider, leraar en de gebeten hond.

Ik heb een analytische blik. Ik denk graag in oplossingen en ik heb een snelle brede kijk op zaken. Als ik samenwerk in een team of het team leid, zal ik het team zelfstandig laten fungeren en direct of indirect bijsturen waar nodig.

ERVARING

2020-Heden

Triple A Networks te Aalten

Freelance Monteur Antennebouw

2008-Heden

Eigenaar Triple A licht & geluid te Grave

Freelance technische ondersteuning events en entertainment

2006-2007

JVD Sound te Sint Oedenrode

Allround AV-Medewerker

2006

HVR Showequipment bv te Raventein

Allround AV-Medewerker

2004-2006

Verhoeven Licht & Geluid

Allround AV-Medewerker

2002-2003

EIG Muziek te Nijmegen

Verkoper, TD-werkzaamheden en installaties

1999-2003

Stork PMT te Boxmeer (Vakantiewerk)

Data-inputmedewerker, medewerker goederenontvangst, T.I. medewerker, montage medewerker

Mijn werkzaamheden in de evenemententechniek zijn erg breed te noemen.

Van projectleider tot hijs- en hefspecialist. Van lichtoperator tot stagemanager. Veel ervaring als crewchief/teamleider.

Ik neem graag het voortouw en werk doelgericht.

Zie [mijn site](#) voor een kleine impressie van opdrachten. En uitgebreidere achtergrondinformatie over mij.

Onder andere festivals, corporatie events, beurzen en bandjes.

OPLEIDING

1995-2000: HAVO, Merlet College
L. v. Cuijk, loc. Grave

Diploma behaald

2000-2002: HTS Electrotechniek, HAN
te Arnhem

Diploma niet behaald

2003-2006: MBO niveau-4 Sound &
Vision, ROC Utrecht

Diploma behaald

2020-heden: Deeltijd Opleiding
Technische Bedrijfskunde AD, Fontys
te Eindhoven

SLEUTELVAARDIGHEDEN

- WELOVERWOGEN
- ONGEDWONGEN
- ENERGIEK
- ZAKELIJK
- PRAKTISCH
- BRANDJES BLUSSEN
- EIGEN KOERS
- RELAXED

TALEN

- NEDERLANDS
- ENGELS

HOBBY'S

- MUZIEK
- DRUMMEN
- FORMULE 1

DENKER

De denker is analytisch ingesteld en houdt zich graag met de feiten bezig. Mensen met deze voorkeursrol houden van het analyseren van problemen, gaan rationeel te werk en bekijken dingen graag vanuit verschillende invalshoeken om tot een beslissing te komen. De denker is breed geïnteresseerd en houdt van diepgang.

COÖRDINATOR

De coördinator zorgt ervoor dat taken gestructureerd en georganiseerd worden. Mensen met deze voorkeursrol plannen activiteiten zo efficiënt mogelijk in en regelen dat het werk wordt gedaan. De coördinator let erop dat capaciteit zo goed mogelijk wordt benut en dat iedereen weet wat hij/zij moet doen.

DIT IS AD

Zoon van een muziekleraar. Kleinzoon van een kastelein en een smid.
Echtgenoot van een verpleegkundige, vader van 2 jongens.
Muziek is de rode draad.
Zegt waar het op staat, maar weet wanneer hij moet zwijgen.



Adriaan Alfons Antoon van der Linden
02-08-1983 • Man • Nederlandse

Gehuwd • 2 zoons (14j, 10j)

Rijbewijs B • Eigen auto

<https://www.linkedin.com/in/aaavdlinden/>

Mijn werkzaamheden zijn van origine 'technische ondersteuning van evenementen en entertainment'. In maart 2020 is de evenementenindustrie compleet lam geslagen door de landelijke verordening omtrent het Coronavirus. Nu wil ik graag mezelf ontplooiën binnen een bedrijf om toch inkomsten te genereren, ondergrond te creëren voor mijn opleiding en vooral om niet stil te hoeven zitten. Ik kan factureren en heb eigen vervoer. Ben fysiek sterk en fit. Door mijn jarenlange ervaring in de entertainment heb ik leren werken onder hoge druk, snel schakelen en denken in oplossingen. Van kleine feestjes tot de grote evenementen, beurzen en bedrijfsfeesten. Bediening en aanleggen van audiovisuele systemen inclusief netwerken, (kracht)stroom en stuursignalen. Bouwen van tijdelijke constructies en berekenen van krachten. Hijsen en heffen van materialen. Werken met mensen. Aansturen van mensen, contact met klanten en projectmanagement zijn mij niet onbekend. Ik heb technische kennis en een logisch denkvermogen. Heb ervaring met programmeren op kleine schaal. Creatief denkvermogen. Positief ingesteld. Sta sterk in mijn schoenen. Ik houd overzicht in grote druktes en leer snel door wat ik zie. Kortom een stabiele allrounder met een stevige glimlach.

In 2004 starte ik als stagiaire bij de coverband 'Tilt' met toentertijd een agenda van 180 optredens per jaar. Na een periode van 4 maanden ben ik de hoofdtechnicus geworden. Na een periode van 4 jaar waarbij ik met de band ben meegezworven langs verschillende leveranciers heb ik gekozen mijn horizon te verbreden en als ZZP'er verder te gaan. Mijn acquisitie groeide vanzelf en ik kreeg een steeds breder werkgebied. Ik ben mijn kennis gaan verbreden met diverse cursussen om een betere ondergrond te creëren bij mijn opdrachten. Daardoor kon ik opdrachtgevers adviseren en ondersteunen in projecten waardoor mijn klantenbestand steeds meer gevuld raakte.

Ik heb regelmatig collega's en stagiaires onder mijn hoede genomen om hen wegwijs te maken in het vakgebied. En zelfs in deze schaarse tijd word ik nog regelmatig door opdrachtgevers benaderd voor werkzaamheden en advies.